

VALUTAZIONE DEL RENDIMENTO PROCEDURA DI RICERCA

Il Collegio Docenti, preso atto delle novità normative, in particolare del Regolamento della Valutazione emanato con D.P.R. 122 del 22/06/09, ha proceduto alla scelta e condivisione di una scala generica di valutazione riferita a valori espressi in decimi, da assumere come linea-guida per il lavoro dei Dipartimenti Disciplinari.

Tale scala costituisce il fondamentale elemento criteriale condiviso, al quale fanno riferimento le diverse scale disciplinari di valutazione espresse in decimi.

A partire da quanto assunto dalle **Indicazioni per il Curricolo**, il nuovo impianto viene sviluppato in ogni Dipartimento attraverso la scelta degli obiettivi di apprendimento, la successiva definizione di descrittori relativi agli obiettivi di apprendimento con la procedura della ricerca di corrispondenza tra livelli di conoscenza e abilità e standard valutativi espressi in decimi, sulla base del seguente schema di massima:

- scelta degli obiettivi di apprendimento disciplinari per ogni classe
- scelta dei traguardi per lo sviluppo delle competenze
- individuazione di dimensioni all'interno degli obiettivi
- declinazione di descrittori delle dimensioni in riferimento alla scala in decimi

SCUOLA PRIMARIA

SCALA DI VALUTAZIONE DI RIFERIMENTO LINEE GUIDA INDICATORI E DESCRITTORI

VOTO	DESCRITTORE
10	Piena padronanza e capacità di rielaborazione di contenuti e conoscenze.
9	Sicura e organica acquisizione delle conoscenze e dei contenuti.
8	Completa acquisizione delle conoscenze e dei contenuti e applicazione.
7	Complessiva acquisizione delle conoscenze e dei contenuti fondamentali.
6	Acquisizione essenziale e/o parziale delle conoscenze e dei contenuti.
5	Mancata acquisizione delle conoscenze.

SCALA DI VALUTAZIONE PER IL COMPORTAMENTO SCUOLA PRIMARIA

GIUDIZIO	DESCRITTORE
● non sufficiente	Non rispetta l'ambiente sociale e le sue regole ed ha reazioni violente e/o aggressive.
● sufficiente	Ha parziale/scarso rispetto dell'ambiente sociale e delle sue regole.
● buono	Rispetta in modo accettabile l'ambiente sociale e le sue regole.
● distinto	Rispetta l'ambiente sociale e le sue regole.
● ottimo	Ha interiorizzato le regole dell'ambiente sociale e le rispetta consapevolmente.

Si utilizzerà la **scala numerica da 4 a 10** anche per le verifiche e le singole prestazioni, con ricorso, se necessario, alle frazioni di voto.

Criteri della valutazione

- Progressi nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza;
- impegno, interesse e partecipazione alla vita scolastica;
- crescita globale della personalità dell'alunno;
- condizionamenti socio-ambientali e psicofisici.

Ne consegue che il voto espresso nel documento non è solo il risultato della media aritmetica delle votazioni riportate nelle prove di verifica, ma deve tenere in considerazione le osservazioni periodiche sui processi di maturazione e di apprendimento.

Modalità e strumenti di verifica

- Prove oggettive (ingresso, questionari, esercizi vari...);
- prove guidate e personalizzate per gli alunni in difficoltà;
- osservazioni dirette e sistematiche;
- conversazioni guidate in classe;
- produzioni orali e scritte.

Scuola Secondaria di I Grado ad Indirizzo Musicale

CRITERI DI VALUTAZIONE

PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Indicatori	Punteggi o massimo	Punteg gio ai diversi livelli	Descrittori
CONTENUTO		0,5	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa il contenuto in modo molto limitato, superficiale e non aderente alla traccia.
		1	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa il contenuto in modo parziale e non del tutto aderente alla traccia.
	3 punti	2	<ul style="list-style-type: none"> Ha capito la consegna e sviluppa il contenuto in modo accettabile. Ha capito la consegna e sviluppa il contenuto in modo completo.
		2,5	<ul style="list-style-type: none"> Ha capito la consegna e sviluppa il contenuto in modo approfondito e con vari e validi spunti personali.
		3	
LESSICO		0	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza un lessico povero, non appropriato e ripetitivo.
		0,5	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza un lessico impreciso e ripetitivo.
	2 punti	1	<ul style="list-style-type: none"> Usa un lessico semplice e poco vario. Usa un lessico appropriato.
		1,5	<ul style="list-style-type: none"> Usa un lessico vario, appropriato ed efficace.
		2	
USO E CONOSCENZA STRUTTURE LINGUISTICHE		0	<ul style="list-style-type: none"> Usa scorrettamente le strutture linguistiche.
		0,5	<ul style="list-style-type: none"> Usa con molta incertezza le strutture linguistiche.
		1	<ul style="list-style-type: none"> Usa correttamente semplici strutture linguistiche.
	2 punti	1,5	<ul style="list-style-type: none"> Usa con sicurezza e correttamente le strutture linguistiche. Usa perfettamente ed in modo ben

		2	articolato le strutture linguistiche, esprimendosi con fluidità e con buona coesione sintattica.
ESPOSIZIONE DEGLI ARGOMENTI	3 punti	0,5	<ul style="list-style-type: none"> • Le idee sono esposte in modo disordinato ed incongruente. • Le idee sono esposte in modo poco articolato. • Le idee sono esposte in modo comprensibile. • Le idee sono esposte in modo chiaro e ordinato. • Le idee sono esposte in modo ordinato, equilibrato ed efficace.
		1	
		2	
		2,5	
		3	

VOTO COMPLESSIVO ATTRIBUITO ALLA PROVA.....
PROVA ORALE DI ITALIANO

INDICATORI	CRITERI DI ATTRIBUZIONE	TOTALI	PUNTI
CONOSCENZE	Possiede conoscenze lacunose	4	
	Conosce in modo incompleto e frammentario i contenuti	5	
	Conosce in modo essenziale e mnemonico i contenuti	6	
	Conosce in modo abbastanza completo i contenuti	7	
	Conosce in modo completo i contenuti	8	
	Conosce in modo completo i contenuti e li rielabora con qualche apporto critico e personale	9	10
	Conosce approfonditamente i contenuti, li rielabora in maniera personale e critica, arricchendoli con eventuali collegamenti interdisciplinari	10	
CAPACITA'	Si esprime in modo scorretto e disorganico	4	
	Si esprime in modo incerto	5	
	Si esprime con un linguaggio non sempre chiaro, ma comprensibile	6	
	Si esprime con chiarezza espositiva	7	10
	Si esprime con sicurezza, utilizzando un lessico vario	8	
	Si esprime con fluidità, utilizzando un lessico vario	9	
	Esprime con sicurezza e fluidità, utilizzando un linguaggio efficace, ricco, vario e appropriato	10	
	Non è in grado di orientarsi all'interno della disciplina	4	
	Non è in grado di riconoscere il tema e il messaggio di un testo	5	
	Se guidato si orienta nell'utilizzo delle informazioni contenute nei testi analizzati	6	

COMPETENZE	Se sollecitato è in grado di collegare le informazioni contenute nei testi analizzati	7	10
	E' in grado di rielaborare personalmente le informazioni contenute nei testi analizzati	8	
	E' in grado di rielaborare personalmente le informazioni contenute nei testi analizzati e di operare collegamenti tra esse	9	
	E' in grado di approfondire le informazioni contenute nei testi analizzati	10	

Punteggio totale della prova = 30 Punteggio totalizzato dall'alunno Voto in decimi

30 10

29 9.6

28 9.3

27 9.0

26 8.6

25 8.3

24 8.0

23 7.6

22 7.3

21 7.0

20 6.6

19 6.3

18 6.0

17 5.6

16 5.3

15 5.0

14 4.6

13 4.3

4.0

CRITERI DI VALUTAZIONE PER STORIA

INDICATORI	CRITERI DI ATTRIBUZIONE	TOTALE PUNTI	
CONOSCENZE	Conosce in modo scarso e molto superficiale gli eventi storici studiati, con evidenti ampie lacune	4	
	Conosce in modo parziale e vago gli eventi storici studiati	5	
	Conosce in modo essenziale gli eventi storici studiati	6	
	Conosce in modo abbastanza completo gli eventi storici fondamentali	7	10
	Conosce gli eventi storici in modo completo	8	
	Conosce gli eventi storici in modo completo e approfondito	9	
	Conosce approfonditamente gli eventi storici studiati, collocandoli nel corretto ambito spazio- temporale, operando gli opportuni collegamenti	10	
	Si esprime a fatica, in modo scorretto e disorganico	4	
	Si esprime in modo non sempre chiaro ed utilizza un lessico limitato e non sempre adeguato	5	
	Si esprime in modo comprensibile, con un lessico semplice e non sempre pertinente	6	
CAPACITA'	Dimostra chiarezza espositiva nella narrazione storica, con un lessico corretto	7	
	Si esprime con sicurezza e con proprietà di linguaggio	8	
	Si esprime con fluidità, utilizzando un lessico vario e appropriato	9	10
	Esponde con sicurezza, evidenziando ottime proprietà di linguaggio, utilizzando un lessico specifico	10	
	Non è in grado di orientarsi all'interno della disciplina	4	
	Non è in grado di orientarsi nell'utilizzo dei documenti storici né di riconoscere le cause e le conseguenze dei fatti presi in esame	5	
	Se guidato si orienta nell'utilizzo dei documenti storici	6	
	Se sollecitato è in grado di operare confronti tra i fatti storici studiati, di riconoscere cause e conseguenze dei fatti presi in esame e di ricavare informazioni da documenti storici semplici	7	10
	E' in grado di rielaborare personalmente gli argomenti, utilizzando pure documenti storici semplici	8	
	E' in grado di rielaborare personalmente gli argomenti e di mettere a confronto i fatti storici, individuando analogie e differenze	9	
COMPETENZE	E' in grado di approfondire le tematiche storiche in modo personale	10	

Punteggio totale della prova = Punteggio totalizzato dall'alunno Voto in decimi

30	10
29	9.6
28	9.3
27	9.0
26	8.6
25	8.3
24	8.0
23	7.6
22	7.3
21	7.0
20	6.6
19	6.3
18	6.0
17	5.6
16	5.3
15	5.0
14	4.6
13	4.3
12 e meno di 12	4.0

CRITERI DI VALUTAZIONE PER GEOGRAFIA

INDICATORI	CRITERI DI ATTRIBUZIONE	TOTAL E PUNTI	
CONOSCENZE	Possiede conoscenze geografiche lacunose	4	
	Conosce in modo incompleto gli argomenti di studio	5	
	Conosce le caratteristiche fisiche e antropiche delle aree studiate	6	
	Conosce e comprende le principali caratteristiche fisiche e antropiche delle aree prese in esame	7	
	Conosce in modo completo il quadro fisico- ambientale, i caratteri antropici, politici ed economici delle aree prese in esame	8	
	Conosce in modo completo e accurato il quadro fisico- ambientale, i caratteri antropici, politici ed economici delle aree prese in esame	9	
	Conosce approfonditamente il quadro fisico- ambientale, i caratteri antropici, politici ed economici delle aree prese in esame, arricchendo i contenuti con apporti personali	10	
		10	
	CAPACITA'	Si esprime a fatica, in modo scorretto e disorganico	4
		Si esprime in modo non sempre chiaro, utilizzando un lessico limitato ed improprio	5
Si esprime in modo comprensibile, utilizzando un lessico semplice		6	
Si esprime con chiarezza espositiva, dimostrando adeguate proprietà di linguaggio		7	
Si esprime con sicurezza, utilizzando i termini del lessico geografico con padronanza		8	
Si esprime con fluidità, utilizzando un lessico vario ed appropriato		9	
Espone con sicurezza e con ottime proprietà di linguaggio. Lessico vario ed appropriato, con utilizzo di termini specifici		10	
	10		
COMPETENZE	Non è in grado di orientarsi all'interno della disciplina	4	
	A fatica si orienta nell'utilizzo degli strumenti propri della disciplina (carte, dati statistici, grafici, tabelle)	5	
	Se guidato si orienta nell'utilizzo degli strumenti geografici (carte, dati statistici, grafici, tabelle)	6	
	Se sollecitato è in grado di operare confronti tra le diverse aree prese in esame	7	
	E' in grado di rielaborare personalmente gli argomenti di carattere geografico	8	
	E' in grado di rielaborare personalmente gli argomenti e di operare confronti, individuando analogie e differenze tra le diverse aree prese in esame	9	
E' in grado di approfondire le tematiche geografiche in modo personale	10		
	10		

Punteggio totale della prova = 30

Punteggio totalizzato dall'alunno Voto in decimi

30 10
29 9.6
28 9.3
27 9.0
26 8.6
25 8.3
24 8.0
23 7.6
22 7.3
21 7.0
20 6.6
19 6.3
18 6.0
17 5.6
16 5.3
15 5.0
14 4.6
13 4.3

12 e meno 4.0

di12

CRITERI PER LA VALUTAZIONE

PROVA ORALE DI MATEMATICA

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE:

Il candidato evidenzia (1) _____abilità nell'individuare strategie risolutive (2) _____ capacità di applicare regole, proprietà e procedimenti di calcolo, una padronanza nell'uso del linguaggio specifico (3)_____.

La presentazione, inoltre è (4) _____

LIVELLI	1	2	3	4
	Abilità nell'individuare strategie risolutive	Capacità di applicare regole, proprietà e procedimenti di calcolo	Padronanza nell'uso del linguaggio specifico	Presentazione (chiarezza espositiva)
10-9	ECCELLENTI/NOTEVOLI	RILEVANTI	CONSIDEREVOLE	BEN ORGANIZZATA E ORGANICA
8	BUONE/VALIDE	BUONE	APPROPRIATA	MOLTO CHIARA
7	DISCRETE	DISCRETE/ADEGUATE	ABBASTANZA APPROPRIATA	CHIARA
6	SUFFICIENTI	APPREZZABILI	ACCETTABILE	ALQUANTO CHIARA
5	INADEGUATE/SCADENTI	INCERTE/CARENTI	ALQUANTO LIMITATA	POCO CURATA/ DISORDINATA
4	SCADENTI	CARENTI	LIMITATA	DISORDINATA E CONFUSA

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI SCRITTI

PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE:

Il candidato ha risolto n. _____ quesiti. L'elaborato evidenzia (1) _____ abilità nell'individuare strategie risolutive (2) _____ capacità di applicare regole, proprietà e procedimenti di calcolo, una padronanza nell'uso del linguaggio specifico (3)_____.

La presentazione, inoltre è (4)_____.

LIVELLI	1	2	3	4
	Abilità nell'individuare strategie risolutive	Capacità di applicare regole, proprietà e procedimenti di calcolo	Padronanza nell'uso del linguaggio specifico	Presentazione (chiarezza espositiva)
10-9	ECCELLENTI/NOTEVOLI	RILEVANTI	CONSIDEREVOLE	BEN ORGANIZZATA E ORGANICA
8	BUONE/VALIDE	BUONE	APPROPRIATA	MOLTO CHIARA
7	DISCRETE	DISCRETE/ADEGUATE	ABBASTANZA APPROPRIATA	CHIARA
6	SUFFICIENTI	APPREZZABILI	ACCETTABILE	ALQUANTO CHIARA
5	INADEGUATE/SCADENTI	INCERTE/CARENTI	ALQUANTO LIMITATA	POCO CURATA/ DISORDINATA
4	SCADENTI	CARENTI	LIMITATA	DISORDINATA E CONFUSA

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI MATEMATICA

CANDIDATO _____ CLASSE _____

	PARZIALMENTE SVOLTO E/O IN PARTE ERRATO	PARZIALMENTE CORRETTO	CORRETTO	VOTO
QUESITO DI SCIENZE	0,4 → 0,5	0,8 → 1	1,7 → 1,8	
PROBLEMA				
Figura	0,4 → 0,5	0,4 → 0,5	0,4 → 0,5	
Linguaggio	0,4 → 0,5	0,4 → 0,5	0,4 → 0,5	
Procedimento	0,8 → 1	0,8 → 1	1,3 → 1,5	
Calcolo	0,4 → 0,5	0,9 → 1	0,9 → 1	
EQUAZIONE				
Applicazione Principi Equivalenti	0,4 → 0,5	0,9 → 1	0,9 → 1	
Calcolo algebrico	0,4 → 0,5	0,4 → 0,5	0,4 → 0,5	
Verifica	0,4 → 0,5	0,4 → 0,5	0,7 → 0,8	
PIANO CARTESIANO				
Individuazione dei punti	0,4 → 0,5	0,9 → 1	0,9 → 1	
Caratteristiche del poligono	0,4 → 0,5	0,4 → 0,5	0,6 → 0,7	
procedimento	0,4 → 0,5	0,4 → 0,5	0,6 → 0,7	
voto	da 4,8 → 6	7 → 8	9 → 10	
TOTALE PARZIALE PUNTEGGIO				MEDIA _____ -

Arte e Immagine

Conoscenze	Competenze	Voto
<ul style="list-style-type: none"> • Complete, • approfondite, • originali, • ampliate 	<p>Sa leggere e analizzare un bene artistico e sa collocarlo nel contesto storico riconoscendone la funzione e il valore artistico e culturale.</p> <p>Sa usare gli strumenti e sceglie le tecniche in modo corretto, appropriato e autonomo sperimentando l'utilizzo integrato di più codici, media, eventuali tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.</p>	10
<ul style="list-style-type: none"> • Complete, • sicure, • approfondite 	<p>Sa leggere un bene artistico e sa collocarlo nel contesto storico.</p> <p>Sa individuare ed analizzare rielaborando con giudizi personali e critici i beni artistici del territorio.</p> <p>Sa interpretare ed inventare usando gli strumenti e le tecniche in modo corretto, appropriato ed autonomo.</p>	9
<ul style="list-style-type: none"> • Complete, • approfondite 	<p>Riconosce le funzioni comunicative delle immagini, temi e generi dell'operare artistico.</p> <p>Sa osservare e descrivere in modo corretto.</p> <p>Sa creare e riprodurre composizioni con l'uso di tecniche grafiche/pittoriche/tridimensionali.</p>	8
<ul style="list-style-type: none"> • Complete 	<p>Sa riconoscere le principali caratteristiche dell'Arte distinguendone temi, generi e tecniche.</p> <p>Sa individuare alcuni beni artistici del territorio.</p> <p>Sa descrivere e rappresentare la realtà utilizzando tecniche diverse esprimendo le proprie sensazioni.</p>	7
<ul style="list-style-type: none"> • Essenziali 	<p>Sa individuare solo i dati più evidenti di un bene artistico del territorio.</p>	6

	<p>Sa riprodurre e/o rielaborare le forme della realtà in modo semplice.</p> <p>Sa usare gli strumenti e le tecniche in modo appropriato</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Superficiali 	<p>Sa classificare sommariamente le opere d' arte.</p> <p>Sa produrre e rielaborare superficialmente i messaggi visivi.</p> <p>Sa utilizzare in modo abbastanza adeguato strumenti e materiale</p>	5
<ul style="list-style-type: none"> • Frammentarie 	<p>Sa descrivere parzialmente e con difficoltà di linguaggio le immagini artistiche.</p> <p>Sa produrre in modo stentato i messaggi visivi.</p> <p>Esprime graficamente la realtà ancora in modo stereotipato</p>	4

CRITERI DI MISURAZIONE DELLE COMPETENZE DELLA LINGUA STRANIERA

VOTO RICEZIONE ORALE - DESCRITTORI

- | | |
|----|--|
| 10 | Comprende dettagliatamente e con prontezza il contenuto di un messaggio orale su un argomento noto |
| 9 | Comprende pienamente il contenuto di un messaggio orale su un argomento noto, omettendo piccoli dettagli |
| 8 | Comprende quasi integralmente il contenuto di un messaggio orale su un argomento noto |
| 7 | Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto e riconosce alcune informazioni dettagliate |
| 6 | Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto |
| 5 | Comprende solo qualche elemento di un messaggio orale su un argomento noto |
| 4 | Non comprende il messaggio |

VOTO RICEZIONE SCRITTA

- | | |
|----|--|
| 10 | Comprende dettagliatamente il contenuto di un testo scritto su un argomento noto |
| 9 | Comprende dettagliatamente il contenuto di un testo scritto su un argomento noto, omettendo piccoli dettagli |
| 8 | Comprende quasi integralmente il contenuto di un messaggio scritto su un argomento noto |
| 7 | Comprende gli elementi essenziali di un messaggio scritto su un argomento noto e riconosce alcune informazioni dettagliate |
| 6 | Comprende globalmente un messaggio scritto su un argomento noto |
| 5 | Comprende solo qualche elemento di un messaggio scritto |
| 4 | Non comprende il messaggio |

VOTO INTERAZIONE ORALE

- | | |
|----|---|
| 10 | Si esprime con pronuncia ed intonazione corrette ed in modo scorrevole su un argomento noto. Utilizza lessico e registro appropriato. |
| 9 | Si esprime con pronuncia ed intonazioni corrette e in modo scorrevole su un argomento noto. Utilizza lessico e registri non sempre appropriati. |
| 8 | Si esprime con pronuncia ed intonazioni corrette ed in modo abbastanza scorrevole su un |

argomento noto. Utilizza registro e lessico non sempre appropriati

- 7 Si esprime con pronuncia non sempre corretta, ma comprensibile su un argomento noto
- 6 Si esprime con pronuncia non sempre corretta e con registro e lessico non sempre appropriati su un argomento noto. Le incertezze nell'esposizione orale non compromettono la comprensione del messaggio
- 5 Si esprime con pronuncia poco corretta e con errori lessicali e di registro che compromettono la comprensione del messaggio su un argomento noto
- 4 Interagisce con difficoltà usando un lessico ed una sintassi scorretti

VOTO PRODUZIONE SCRITTA

- 10 Scrive brevi testi su un argomento noto in modo organico,utilizzando correttamente strutture, lessico e registro linguistico. L'ortografia è sempre appropriata.
- 9 Scrive brevi testi su un argomento noto in modo organico, utilizzando strutture, lessico e registro linguistico con minime imprecisioni. L'ortografia è sempre appropriata.
- 8 Scrive brevi testi su un argomento noto in modo chiaro, utilizzando quasi sempre correttamente strutture, lessico e registro linguistico. L'ortografia è quasi sempre appropriata.
- 7 Scrive brevi testi su un argomento noto in modo chiaro utilizzando generalmente in modo corretto strutture, lessico e registro linguistico. Commette qualche errore ortografico
- 6 Scrive in modo comprensibile su un argomento noto, nonostante errori nell'uso delle strutture e del lessico. Gli errori ortografici non impediscono la comunicazione
- 5 A causa dei numerosi errori nell'uso delle strutture e del lessico, nonché degli errori ortografici i messaggi su un argomento noto sono poco comprensibili
- 4 A causa dei numerosi errori nell'uso delle strutture e del lessico , nonché degli errori ortografici i messaggi su un argomento noto non sono comprensibili

VOTO CONOSCENZA DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE

- 10 Conosce ed usa sempre correttamente le strutture grammaticali note
- 9 Conosce ed usa quasi sempre correttamente le strutture grammaticali note
- 8 Conosce ed usa non sempre correttamente le strutture grammaticali note
- 7 Conosce ed usa generalmente in modo corretto le strutture grammaticali note
- 6 Conosce in parte le strutture grammaticali note e le usa in modo sempre corretto
- 5 Non conosce gran parte delle strutture grammaticali note e non è in grado di usarle correttamente

4 Non conosce le strutture grammaticali e non è in grado di utilizzarle

VOTO CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ

- 10 Conosce dettagliatamente gli elementi di cultura e di civiltà affrontati e sa stabilire confronti
- 9 Conosce in modo esauriente gli elementi di cultura e di civiltà affrontati e sa stabilire confronti
- 8 Conosce in modo quasi completo gli elementi di cultura e di civiltà affrontati e sa stabilire confronti
- 7 Conosce in modo abbastanza dettagliato gli elementi di cultura e di civiltà affrontati e sa stabilire qualche confronto
- 6 Conosce gli elementi essenziali di cultura e civiltà affrontati e sa stabilire qualche confronto
- 5 Conosce in modo frammentario pochi elementi di cultura e di civiltà affrontati, che non consentono di stabilire confronti significativi
- 4 Non conosce gli elementi di cultura e civiltà affrontati

Musica

Indicatori di livello

4/5	6	7	8	9/10
<ul style="list-style-type: none">• Applica con difficoltà le conoscenze minime solo se opportunament e guidato• Legge in modo stentato semplici brani musicali ed evidenzia rosse difficoltà nella riproduzione degli stessi	<ul style="list-style-type: none">• Se guidato, comprende semplici messaggi musicali ed espone in modo accettabile gli eventi storico - musicali• Esegue semplici produzioni sonore• Legge e copia le note sul pentagramm a e comprende una	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e classifica globalmente gli elementi costitutivi del linguaggio musicale• Esegue correttamente brani vocali/strumental i, individualmente e collettivamente• Decodifica ed utilizza la notazione tradizionale	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e classifica in modo autonomo i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale• Esegue in modo espressivo brani vocali/strumental i, individualmente e collettivamente• Decodifica e utilizza con padronanza la notazione tradizionale	<ul style="list-style-type: none">• Integra con altri saperi le proprie esperienze musicali in modo ricco e personale• Interpreta e rielabora in modo critico brani musicali di diverso genere e stile• Comprende e valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce

terminologia
essenziale

CRITERI DI VALUTAZIONE Educazione fisica

	Rifiuta le prove	1,2,3,4
CONSOLIDAMENTO DELLE CAPACITA' COORDINATIVE (coordinazione dinamica generale, orientamento spazio-tempo)	Utilizza gli schemi motori in modo poco coordinato e con una certa difficoltà	5
	Utilizza gli schemi motori in modo sufficientemente sicuro	6
	Utilizza schemi motori modo abbastanza sicuro e con una certa disinvoltura	7
	Utilizza le capacità motorie in modo del tutto sicuro, con sicurezza e buona disinvoltura	8
	Realizza e utilizza abilità in modo personale, autonomo e produttivo	9
	Combinazione e differenziazione dei movimenti con ottima disinvoltura ed efficacia	10
	Rifiuta le prove	1,2,3,4
MIGLIORAMENTO E SVILUPPO DELLE CAPACITA' CONDIZIONALI (resistenza, velocità, forza e mobilità articolare)	Affronta in condizioni non sempre adeguate alcune attività	5
	Affronta in condizioni fisiche sufficienti le attività fisiche	6
	Affronta in condizioni fisiche adeguate le attività fisiche	7
	Affronta in condizioni fisiche buone le attività fisiche	8
	Affronta in condizioni fisiche ottimali ogni impegno motorio/sportivo	9, 10
	Rifiuta le prove	1,2,3,4
CONOSCENZA DEGLI OBIETTIVI E DELLE CARATTERISTICHE PROPRIE DELLE SCIENZE MOTORIE	Confonde o non conosce le caratteristiche delle attività motorie	5
	Conosce in modo frammentario le caratteristiche delle attività motorie	6
	Conosce le caratteristiche delle attività motorie	7
	Conosce in modo adeguato le caratteristiche delle attività motorie	8
	Conosce in modo approfondito gli obiettivi e le caratteristiche delle attività motorie	9, 10
	Rifiuta le prove	1,2,3,4
CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI TECNICI E DEI REGOLAMENTI DEGLI SPORT (conosce le principali regole dei giochi scolastici, si adegua al	Non conosce tutte le regole, le applica in parte, non sempre e le rispetta	5
	Conosce le regole principali e le applica sempre in parte	6
	Conosce le regole e le applica	7
	Conosce le regole e le applica in modo soddisfacente	8
	Conosce le regole, le rispetta e le applica con sicurezza	9

cambiamento delle regole, sa svolgere attività di arbitraggio/giuria, conosce la tecnica e la tattica degli sport)	Conosce le regole, le applica con sicurezza, le rispetta e si adegua facilmente ai cambiamenti	10
MESSA IN ATTO DI COMPORTAMENTI DI PREVENZIONE; IGIENE E TUTELA	Rifiuta le prove	1,2,3,4
	Non è sempre consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo	5
	E' sufficientemente consapevole dell'importanza ma non sempre ne dimostra rispetto	6
	E' consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo	7
	E' rispettoso e consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo	8
	E' pienamente consapevole dell'importanza dello sviluppo armonico del proprio corpo	9
	Vive il proprio corpo con assoluta dignità e rispetto	10

CRITERI DI VALUTAZIONE RELIGIONE

Classe 1° Classe 2° Classe 3°

1-4	Oltre a non conoscere gli elementi di base e i linguaggi semplici, dimostra scarso interesse per la materia e non partecipa alle lezioni.
5-6	Riferisce le nozioni apprese con termini semplici ma corretti e partecipa attivamente alle lezioni.
7-8	Dimostra interesse e partecipazione ed è in grado di riferire le nozioni apprese con proprietà di linguaggio.
9	Comprende il linguaggio specifico e riferisce correttamente le nozioni apprese
10	Oltre ad avere competenza lessicale, si riferisce correttamente alle fonti bibliche con autonomi

Viene proposto di utilizzare un ulteriore “punteggio integrativo”, sino a un **massimo di 2 punti decimali**, per riconoscere progressi in atto, compensare situazioni di svantaggio sociale, psicologico, età superiore a quella corrispondente alla classe frequentata.

Il **giudizio analitico sul livello globale** di maturazione raggiunto, terrà conto dell’alfabetizzazione culturale, dell’autonomia personale e della cittadinanza.

MODALITA' DELLA VALUTAZIONE

Presupposti normativi:

Regio decreto 653 del 1925, art. 79

DPR 275/99 : art 4 e 8

DL 59/04: ART. 11

L. 169/08

DPR 122/09

La **misurazione delle prestazioni** è declinata attraverso parametri valutativi su scala decimale mediante l'uso di indicatori e descrittori specifici, approvati dalle strutture collegiali dei Dipartimenti Disciplinari.

In base al **“combinato disposto”** delle normative vigenti, si può affermare che, in sede di Consiglio di Classe, ogni docente è tenuto ad amministrare gli aspetti di misurazione di prestazione, attenendosi alle prerogative condivise in sede dipartimentale (obiettivi, contenuti, criteri) e presentando una motivata **proposta di voto**, che riporti la misura delle prestazioni dell'alunno, in una prospettiva formativa di valutazione.

La valutazione finale resta pur sempre atto collegiale, esplicitato dal Consiglio di Classe ed espresso “a maggioranza”.

Si distinguono tre fasi operative successive, per ogni singolo alunno:

1. raccolta delle informazioni per esprimere un giudizio generale sulle risultanze del processo di apprendimento
2. insegnamento-apprendimento (programmazione)
3. proposta di voto del docente, che ha la sua discrezionalità professionale (misurazione)
4. espressione del giudizio valutativo del Consiglio di Classe (valutazione finale)

La prassi valutativa in uso nella scuola, in ottemperanza alle normative vigenti prevede **l'ammissione o la non ammissione alla classe successiva o all'esame di stato con espressione “a maggioranza” del Consiglio di classe.**

I componenti di ogni consiglio sono tenuti quindi al vaglio di tutti gli elementi validi alla considerazione di una **valutazione formativa**, congruente con la programmazione didattico-educativa realizzata, con gli esiti in relazione agli obiettivi di apprendimento, che tenga conto dei processi formativi dell'alunno e del differenziale di apprendimento, nonché del peso della preparazione generale rispetto al raggiungimento di traguardi di sviluppo di competenze, ai fini della possibilità effettiva di superamento delle prove dell'esame di stato.

Nel caso in cui l'ammissione alla classe successiva sia deliberata in presenza di carenze relativamente al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento, in sede di scrutinio i docenti inseriranno una specifica nota al riguardo nel documento individuale di valutazione.

La presenza di voti inferiori al sei comporterà, in base al D.P.R. 122/09, la non ammissione alla classe successiva o all'esame di stato.

VALUTAZIONE ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

La valutazione degli alunni con disabilità, viene effettuata congiuntamente da insegnanti curricolari, insegnanti di sostegno e assistenti educativi sulla base di quanto fissato nel profilo dinamico funzionale e nel piano educativo individualizzato.

In quest'ultimo sono definiti i modi e i tempi della valutazione, specificati i relativi strumenti di verifica, evidenziati se per talune discipline siano stati adottati “ particolari criteri didattici” ed indicate le attività integrative o di sostegno svolte, anche in sostituzione dei contenuti parziali di alcune materie.

Per la valutazione degli alunni che seguono una programmazione individualizzata (riconducibile ai programmi ministeriali) vengono adattati ai singoli casi gli indicatori di valutazione stabiliti nei vari Dipartimenti disciplinari.

Per gli alunni con programmazione differenziata la valutazione, espressa con un giudizio al termine di ogni quadrimestre, tiene conto dei reali progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza.

Per quanto riguarda le prove d'esame, comprensive della prova nazionale, sono opportunamente adattate in modo di consentire di valutare il progresso dell'alunno in rapporto alle sue potenzialità ed ai livelli di apprendimento iniziale.

Le prove differenziate, ai fini della valutazione, hanno valore equipollente alle prove ordinarie.

Nel caso in cui fosse necessario sono utilizzati ausili dispensativi e compensativi per consentire all'alunno di svolgere adeguatamente il compito assegnato.

VALUTAZIONE ALUNNI CON CERTIFICAZIONE DI D.S.A.

Nel rispetto della Legge 170/2010, la valutazione degli alunni con difficoltà specifiche di apprendimento, debitamente certificate, tiene conto delle specifiche situazioni soggettive, delineate nella programmazione didattico-educativa della classe di inserimento, con previsione degli strumenti metodologico-didattici compensativi e dispensativi ritenuti più idonei.

