

Nella scuola dell'infanzia non si può parlare di vere e proprie "discipline", bensì di **CAMPI DI ESPERIENZA** educativa.

Con questo termine si indicano i diversi ambiti del fare e dell'agire e quindi i settori specifici ed individuabili di competenza nei quali il bambino conferisce significato alle sue molteplici attività, sviluppa il suo apprendimento, acquisendo anche le strumentazioni linguistiche e procedurali e persegue i suoi traguardi formativi.

SCUOLA DELL'INFANZIA IL SÉ E L'ALTRO

L'ambiente sociale, il vivere insieme, le domande dei bambini

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
|---|---|--|
| 3 anni | 4 anni | 5 anni |
| Acquisire autonomia nella cura di sé - Percepire la propria e altrui emotività - Esprimere bisogni e sentimenti - Comunicare verbalmente - Conoscere e rispettare le prime regole - Collaborare in semplici attività di routine - Sentirsi parte del gruppo - Affrontare adeguatamente nuove esperienze - Esprimere vissuti personali | - Acquisire autonomia nell'organizzazione di tempi e spazi di gioco - Confrontarsi positivamente con gli altri - Riconoscere stati emotivi propri e altrui - Esprimere in modo adeguato bisogni e sentimenti - Partecipare attivamente alle varie attività e ai giochi - Accettare le varie diversità (altre etnie e/o bambini diversamente abili) - Rispettare le regole del vivere comune | - Sviluppare la fiducia in sé - Acquisire il senso del rispetto - Comunicare bisogni, desideri, paure - Comprendere gli stati emotivi altrui - Comprendere e rispettare le regole - Conoscere ed accettare la propria sessualità - Organizzare e portare a termine autonomamente il lavoro - Progettare, collaborare e lavorare insieme agli altri - Rispettare le diversità (altre etnie e/o bambini diversamente abili) - Interpretare, documentare e registrare il proprio vissuto |

-TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Il bambino:

_ sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato;

_ sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza;

_ riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto;

_ è consapevole delle differenze e sa averne rispetto;

_ ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista;

_ dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini;

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Identità, autonomia, salute

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
|---|--|---|
| 3 anni | 4 anni | 5 anni |
| <ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza del proprio corpo, in rapporto all'ambiente circostante, anche attraverso l'uso dei cinque sensi - Percepire, denominare e rappresentare il proprio corpo - Coordinare i propri movimenti, muovendosi con sicurezza - Interiorizzare semplici regole di cura personale e di convivenza - Rispettare se stesso e i propri compagni - Avere cura delle proprie cose e di quelle degli altri | <ul style="list-style-type: none"> - Rafforzare la coscienza del sé corporeo - Percepire, denominare e rappresentare lo schema corporeo - Utilizzare i sensi per la conoscenza della realtà - Percepire il corpo in rapporto allo spazio - Verbalizzare esperienze e condividerle con i compagni - Sviluppare una buona coordinazione oculomanuale - Sviluppare una buona coordinazione oculopodolica - Muoversi nello spazio in base a input dati - Essere attento alla cura della propria persona, delle proprie ed altrui cose - Intuire l'importanza di una corretta alimentazione | <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare la coscienza di sé - Conoscere, denominare e rappresentare analiticamente lo schema corporeo - Possedere affinate capacità sensoriali - Coordinare i movimenti del corpo nello spazio in maniera statica e dinamica - Percepire la relazione esistente tra destra e sinistra - Sviluppare la lateralità relativa al proprio corpo ed all'ambiente circostante - Affinare la motricità fine - Muoversi nello spazio, in base ad azioni, comandi, suoni, rumori, musica - Interiorizzare corrette abitudini igieniche e alimentari - Sviluppare adeguatamente il senso della competizione - Esplorare, interagire e rappresentare l'ambiente circostante - Agire in base a regole di convivenza, a tempi e spazi |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA_

Il bambino:

_ raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo, sa che cosa fa bene e che cosa fa male, conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione;

_ prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto;

_ esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo;

_ conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.

Immagini, suoni e colori L'arte, la musica e i media

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
|---|--|---|
| 3 anni | 4 anni | 5 anni |
| <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare varie tecniche grafico-pittorichoplastiche - Manipolare vari materiali - Conoscere i colori di base - Usare il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce, stampi - Riconoscere i suoni dell'ambiente circostante - Ascoltare e conoscere semplici ritmi - Cantare in gruppo, unire parole e gesti - Rappresentare attraverso il mimo azioni di vita quotidiana | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tecniche sempre più elaborate e raffinate - Acquisire abilità manipolative - Conoscere colori principali e secondari - Realizzare semplici costruzioni e/o assemblaggi con materiali diversi - Discriminare suoni e rumori e associarli alla fonte - Riconoscere e riprodurre semplici ritmi - Cantare in gruppo, unire parole, gesti e suoni - Imitare espressioni corporee | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare spontaneamente ed appropriatamente le diverse tecniche grafico-pittorico-plastiche in modo personale - Conoscere colori principali, secondari e le sfumature - Conoscere e sperimentare materiale graficopittorico-plastico per realizzare un progetto comune - Distinguere i suoni dai rumori associandoli ai vari e relativi contesti - Ascoltare, riprodurre e inventare semplici ritmi - Cantare e muoversi in sincronia con i compagni a suon di musica - Drammatizzare - Interpretare ed inventare ruoli - Scoprire l'uso di strumenti tecnologici |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA_

Il bambino:

_ segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte;

_ comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.;

_ si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive;

_ esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività;

_ ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato;

_ scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti;

_ esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.

I DISCORSI E LE PAROLE

Comunicazione. lingua, cultura

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
|--|---|---|
| 3 anni | 4 anni | 5 anni |
| <ul style="list-style-type: none"> - Usare il linguaggio per comunicare e interagire - Ascoltare e produrre semplici frasi - Arricchire il patrimonio lessicale - Prestare attenzione ai messaggi verbali - Esprimere verbalmente esperienze vissute - Scoprire lingue diverse | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, esprimere e comunicare verbalmente conoscenze e vissuti - Analizzare e descrivere immagini ed eventi - Ricostruire verbalmente una sequenza narrativa - Inventare semplici storie - Memorizzare ed interpretare canti e poesie - Ascoltare rispettando tempi ed opinioni altrui - Interagire verbalmente con l'adulto e coetanei - Esprimersi con una pronuncia corretta e con ricchezza di vocaboli - Rielaborare verbalmente un racconto o un vissuto - Inventare brevi storie, da solo e in gruppo - Memorizzare ed interpretare canti e poesie | <ul style="list-style-type: none"> - Formulare ipotesi sul significato di un testo scritto in base alle immagini - Familiarizzare con il mondo scritto circostante - Individuare fonemi e grafemi - Discriminare la simbologia : numero e lettera |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA_

Il bambino:

_ sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico;

_ sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri

pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività;

_ racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per

progettare le attività e per definirne le regole;

_ sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza;

_ riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico;

_ è consapevole della propria lingua materna;

_ formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Numeri e spazio, fenomeni e viventi

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
|--|--|--|
| 3 anni | 4 anni | 5 anni |
| <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare il mondo circostante e rapportarsi attraverso l'uso dei sensi - Esplorare spazi della scuola - Intuire scansioni temporali (riferite ad azioni della vita quotidiana) - Percepire la ciclicità temporale (notte, giorno, notte) - Raggruppare oggetti in base ad un attributo - Percepire messaggi ecologici | <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere dati e informazioni - Riconoscere e confrontare distanze - Riconoscere spazi chiusi e aperti - Cogliere le trasformazioni che avvengono in natura - Acquisire scansioni temporali : adesso/prima/dopo - Conoscere la ciclicità : giorno/ notte, mattina/pomeriggio - Raggruppare, ordinare oggetti in base ad un attributo - Osservare e rispettare gli animali e il mondo vegetale - Sperimentare atteggiamenti positivi verso messaggi ecologici | <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con la realtà circostante utilizzando tutte le modalità a sua disposizione - Riconoscere e ricostruire relazioni topologiche - Sperimentare i piani: orizzontale/verticale/obliquo - Percepire il tempo nel suo divenire: ieri/oggi/domani - Acquisire la ciclicità temporale : la settimana - Riconoscere, rappresentare e denominare forme geometriche - Raggruppare e ordinare oggetti in base a uno o più attributi - Confrontare e riconoscere quantità - Mettere in relazione corrispondenza/quantità/ numero da 1 a 10 - Formulare ipotesi e previsioni di eventi - Osservare e cogliere le trasformazioni dell'ambiente naturale - Operare in base a criteri dati - Ricostruire e registrare dati della realtà - Collaborare, interagire e confrontarsi con gli altri - Assumere atteggiamenti positivi verso messaggi ecologici - Esplorare e interagire con l'ambiente circostante - Acquisire un comportamento adeguato verso l'ambiente antropico |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Il bambino:

- _ raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti;
- _ colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali;
- _ si orienta nel tempo della vita quotidiana.;
- _ riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale;
- _ osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità;
- _ prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprirne funzioni e possibili usi;
- _ utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze

| CONTENUTI | | | | | |
|---------------------|---|---|--|--|---|
| | IL SÉ E L'ALTRO | IL CORPO E IL MOVIMENTO | LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE | I DISCORSI E LE PAROLE | LA CONOSCENZA DEL MONDO |
| TRE ANNI | Giochi esplorativi dell'ambiente Giochi di gruppo Attività mirate alla scoperta delle prime regole scolastiche Esplorazione libera e guidata degli ambienti Giochi motori Conversazioni libere e guidate | Giochi motori | Canti e giochi mimati Esplorazione e manipolazione di materiali vari Attività grafico pittoriche | Conversazioni libere e guidate Lecture e/o narrazione di storie Attività mnemoniche (canti, poesie, filastrocche) | Raggruppamenti di oggetti in base a colore, forma e dimensione. Individuazione di prima e dopo Gli elementi caratteristici delle stagioni Le relazioni topologiche: sopra-sotto, dentro-fuori, grande-piccolo. |
| QUATTRO ANNI | Giochi di gruppo Attività mirate al consolidamento delle regole scolastiche Utilizzo consapevole degli spazi Giochi motori Osservazione della realtà circostante Conversazioni libere e guidate | Giochi motori Attività di motricità fine | Canti e giochi mimati Esplorazione e manipolazione di materiali vari Attività grafico pittoriche | Conversazioni libere e guidate Lecture e/o narrazione di storie Attività mnemoniche (canti, poesie, filastrocche) Lettura di immagini | Raggruppamenti di oggetti Le caratteristiche sensoperceptive degli oggetti: liscio-ruvido, bagnatoasciutto, caldo-freddo, dolce-amaro-salato. Successione di eventi e di azioni nella giornata scolastica. I giorni della settimana Gli elementi caratteristici delle stagioni, fenomeni naturali e registrazione del tempo Le relazioni topologiche: avanti-dietro, in mezzo-ai lati, primo-ultimo, dentro-fuori, vicino-lontano, alto-basso, corto-lungo. Percorsi guidati a comando. |
| CINQUE ANNI | Giochi di gruppo Attività mirate all'interiorizzazione delle regole scolastiche | Giochi motori Attività di motricità fine | Canti e giochi mimati Attività musicali Manipolazione di materiali | Conversazioni libere e guidate Lecture e invenzione di | Raggruppamenti di oggetti. Ordinare in serie Le caratteristiche sensoperceptive |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>Utilizzo consapevole degli spazi Giochi motori Osservazione della realtà circostante Conversazioni libere</p> | | <p>vari Attività grafico pittoriche</p> | <p>storie Attività mnemoniche (canti, poesie, filastrocche) Lettura di immagini Familiarizzazione con la lingua scritta</p> | <p>degli oggetti: liscio-ruvido, bagnatoasciutto, caldo-freddo, dolce-amaro-salato Quantificazione di oggetti e uso di simboli Misurazione con strumenti Successine di eventi e di azioni nella giornata scolastica. I giorni della settimana, i mesi dell'anno .Scansione di eventi in ordine logico-temporale: ieri-oggi-domani. Gli elementi caratteristici delle stagioni, dei fenomeni naturali e registrazione del tempo Scoperta del rapporto fra organismi viventi e l'ambiente Operazioni di conteggio Le relazioni topologiche: avanti-dietro, in mezzo-ai lati, primo-ultimo, dentro-fuori, corto-lungo, destra-sinistra. Percorsi guidati su comando</p> |
|--|---|--|--|--|--|